

EL ARREGLITO

2

CANCIÓN HABANERA
con acompañamiento de piano

Letra y música del

Maestro YRADIER

CANTO Allegretto

Chit Eh

PIANO

Ven pa que Chi-ni - ta mi-a ven por a -

qui que tu ya sa hesquemero por ti Chi-ni - ta mi-a ven por a - qui que tu ya

1008.



sa bes quem nero por ti No no no no no voy a lli porque no ten go con fian za en

ti no no no no no voy a lli porque no ten go con fian za en ti

que si que no no no no no no no no ne

no no no no no no tengo con-fian-za enti Si tu me quieres Di lo que di-to Y en se-gui-

pp

pp

-di-ta Se-re tuar-re-gli-to Si tu me quie-res Di-lo-que-di-to y en se-gui-

di-ta Se-re tuar-re-gli-to Ye-na-mo-ra-dos Sin a-bu-sar U-na-dan-

f *p*

f *p*

-ci-ta Va-mo-sa bai-lar Ye-na-mo-rados Sin a-bu-sar U-na dan-ci-ta Va-mo-sa bai

-lar Ni-ni-ta mi-a Mi-dul-ce a-mor
To-dos me di-cen La-mis-ma cosa

Te'es-toy que-riendo Te'es-toy que-riendo Con-tan to ar-dor Que el al-ma-mia
Que es-tan que-riendo Que es-tan que-riendo Con-tan to ar-dor Pe-ro yo ve-o

Con i - lu - sion Por - ti se a - bra - sa Pa - lo - ma mi - a Por - ti pal -
 Con gran pe - sar Que to - do es gua - sa Que to - do es gua - sa Que to - do es

pi - ta Mi co - ra - - zon Si tu me die - ras Ni - ña pre - cio - sa
 musi - ca Ge - les - - tial

Ca - ra de ro - sa Tu co - ra - zon Mil y mil ve - ces

Te a-do-ra-ri-a Te pe-di-ria si si En san-ta-ni-on eu san-ta-ni-

- ni-on Si-tu me ju-ras Se-ras con-stante Y que a mi so-la y que a mi

so-la Me a-do-ra-ras Cuen-ta con-mi-go Tie-rno Pe-pi-to

Yo te lo - ju - ro Que tuar - re - gli - to Por mi ca - so Te fal - ta - ra En e - se

ca - so Prenda que - ri - da Biende mi vi - da Da - me tu a -

- mor Yo te lo ju - ro Se - re cons - tan - te Y te quer

Musical score for the song "Ay, no lo olvida-re" from the opera "El Comendador". The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte dynamic and includes the lyrics: "ay! no lo olvi - da - re ay ay! quiere me pa - lo ma que yo te ju - ro a - mor y". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands. A first ending bracket labeled "8a" spans the final two measures of the piano part.

ay a a pues ya.

fe ay! quiere me pa-lo ma que yo te ju-ro a-mor y fe.

1002. -



M 4250 / 53
R. 724. 043